

1. **Захарченко, Т. Ю.**

Практикум по курсу «История дизайна, науки и техники». Часть I [Электронный ресурс] / Т. Ю. Захарченко ; Захарченко Т. Ю. - Москва : Флинта, 2014. - 45 с. - ISBN 978-5-9765-2160-5.

Настоящее издание предназначено для проведения аудиторных практических занятий и для самоподготовки студентов к зачету по первому разделу теоретического курса «История дизайна, науки и техники». В целях эффективности усвоения теоретического материала по данной дисциплине мы предлагаем изучить в хронологическом порядке и проследить эволюцию развития объектов материальной культуры и просматривая иллюстративный материал закрепить знания. Такой подход к изучению нового материала способствует обогащению и развитию визуальной памяти, позволяет выявить характерные особенности пластического, образного и конструктивного решения, проектирования внутреннего пространства, детализации предметного мира вещей, свойств их технологического изготовления. Составляющим звеном печатного издания являются контрольные работы по темам, которые раскрывают содержание понятийного аппарата, особенности конструктивного формообразования и комплексного решения как архитектурных сооружений, интерьера, так и ретроспективного развития предметного мира. Распределение тем захватывают период от доисторического периода до периода средневековья и древнерусского искусства. Для нахождения правильного варианта ответа на вопросы после каждой контрольной работы приводится перечень рекомендуемой литературы и считается минимально необходимой для положительного ответа. Общий список, который находится в конце печатного издания позволяет студенту глубже освоить все разделы программы и продемонстрировать хорошие знания на зачете. Важным акцентирующим моментом является то, что студент, находясь в поиске дополнительной литературы (энциклопедического, монографического характера, интернет ресурсов) автоматически расширяет диапазон теоретических, профессиональных знаний тем самым совершенствуется, всесторонне развивается. В приложении разработаны тесты – опросники и варианты контрольных заданий по разделам, которые являются дополнением к предыдущим заданиям. Они не являются обязательными, но при определении качественных и количественных характеристиках станут неоценимо важным материалом. Для студентов специальности 050400, 070500 «Дизайн».

2. **Виноградова, К. Е.**

Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев, Г. С. Мельник. - Москва : Флинта, 2015. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-2251-0.

Учебное пособие состоит из двух частей: «Конспект лекций» и «Практикум». Основная целевая установка содержащихся в «Практикуме» упражнений — формирование творческой личности, умеющей создавать и использовать в своей деятельности эффективную креативную среду, подходить к профессии инструментально, находить нестандартные решения проблем в журналистской практике, новые приемы сбора, обработки и изложения информации, осваивать нешаблонное производство медиатекстов. Пособие предназначено студентам I курса факультетов журналистики.

3. **Войнич, Е. А.**

Ювелирные камни. Способы и технология их обработки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Войнич, В. П. Наумов. - Москва : Флинта, 2015. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-2097-4.

Учебное пособие рассчитано на подготовку инженеров-технологов по специальности 121200 «Технология художественной обработки материалов». Издание

рекомендовано для студентов, изучающих технологию обработки камня, технологию изготовления ювелирных изделий. Рассмотрены история и теоретические основы ювелирной обработки камня, исторический аспект развития минералогии и геммологии. Подробно освещены основные признаки драгоценных камней, их свойства. В пособии также приведены классификации ювелирных камней, методы их обработки, огранки. Разработаны практические задания для выполнения простейших видов огранки ювелирных камней, используемых в художественных изделиях.

4. **Дрозд, А. Н.**

Декоративная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. - 85 с. - ISBN 978-5-8154-0305-5.

Данное учебное наглядное пособие дает наиболее полное представление о решении поставленных задач и способов выполнения практических работ студентами на протяжении всего курса обучения по дисциплине «Декоративная графика». В пособии широко применены образцы учебных заданий, выполненных студентами кафедры дизайна на практических и самостоятельных занятиях.

5. **Кравчук, В. П.**

Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Кравчук. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. - 49 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3.

Учебное пособие знакомит с овладением профессиональных навыков художественно-технического редактирования книжной, журнальной и рекламной продукции. В данное учебное наглядное пособие включены образцы учебных заданий, выполненных студентами кафедры дизайна на практических занятиях.

6. **Лазарева, Л. И.**

Информационная культура социального педагога: структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Лазарева. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. - 184 с. - ISBN 978-5-8154-0281-2.

В учебном пособии рассматриваются теоретические и практические проблемы информационной культуры социального педагога, описаны структура, правила подготовки и оформления результатов его самостоятельной учебной и профессиональной деятельности. Пособие соответствует содержанию подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.02 (050400) «Психолого-педагогическое образование» и может быть использовано при изучении дисциплин «Информационная культура личности», «Социальная политика», «Методики и технологии работы социального педагога», «Социальная педагогика» и др. Рекомендуются для организации самостоятельной учебной и исследовательской работы студентов по различным направлениям подготовки бакалавров.

«хранение: <http://www.bibliorossica.com>»