

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кодинцевой Дарьи Юрьевны по теме «Реализация методов проблемного обучения в классе фортепиано средних профессиональных образовательных учреждений (на примере освоения произведений малой формы С.В. Рахманинова)», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование)

Диссертационное исследование Дарьи Юрьевны Кодинцевой посвящено решению важной педагогической задачи – преодолению стереотипов репродуктивного обучения в классе специального фортепиано в музыкальных училищах и колледжах через системное внедрение методов проблемного обучения. **Актуальность темы** не вызывает сомнений. Современный выпускник СПО должен быть не просто исполнителем, но и творчески мыслящим музыкантом, способным к самостоятельной работе над художественным образом, самообразованию и решению нестандартных профессиональных задач. Традиционная модель «педагог – эталон – ученик» зачастую не формирует этих качеств, что создает разрыв между средним и высшим звеном музыкального образования. Исследование направлено на устранение данного противоречия.

Наиболее значимыми результатами, отражающими **научную новизну исследования**, являются, на наш взгляд, следующие:

– создана и экспериментально проверена типология проблемных ситуаций, а также заданий для различных этапов работы над музыкальным произведением: от анализа нотного текста до концертного исполнения (поиск методов и приемов для освоения музыкального произведения; интерпретация художественно-образного содержания произведения; технические исполнительские сложности; развитие слухового контроля; публичное исполнение произведения);

– разработана авторская методика проблемного обучения в классе фортепиано, направленная на успешное решение музыкально-исполнительских проблем, возникающих в процессе освоения музыкального произведения.

Теоретическая значимость исследования состоит в обогащении теории музыкальной педагогики положениями о дифференцированном применении методов проблемного обучения в зависимости от этапа профессиональной подготовки обучающихся и специфики репертуара.

Очевидна **практическая ценность исследования**: разработанные автором конкретные примеры проблемных ситуаций и заданий являются готовым к внедрению инструментарием, который позволяет системно, а не фрагментарно, выстраивать учебный процесс.

Структура диссертации логична, методологическая база исследования представляется релевантной поставленным задачам. Описание экспериментальной работы, включая разработанный Д.Ю. Кодинцевой

диагностический аппарат (показатели, параметры, критерии оценки, система заданий), свидетельствует о высокой культуре проведения исследования.

Положения, выносимые на защиту, полностью соответствуют содержанию работы и полученным результатам. Данные, приведенные в автореферате, наглядно демонстрируют положительную динамику в экспериментальной группе, что подтверждает эффективность предложенной автором методики.

Полагаем, что диссертация Д. Ю. Кодинцевой на тему «Реализация методов проблемного обучения в классе фортепиано средних профессиональных образовательных учреждений (на примере освоения произведений малой формы С.В. Рахманинова)» является исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью, и в полной мере отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Кодинцева Дарья Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование).

Кашина Наталья Ивановна,

профессор кафедры музыкального образования

института искусств

ФГАОУ ВО «Уральский государственный

педагогический университет»,

доктор педагогических наук

(13.00.02 – Теория и методика

обучения и воспитания), профессор

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Адрес места работы: 620091, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26

Рабочий телефон: 8 (343) 235-76-52

E-mail: uspu@uspu.ru

05.11.2025