

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Направление подготовки/специальности (код, наименование) *51.03.02 НАРОДНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки/специализация *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью программы дисциплины «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно прикладного искусства».

Государственный экзамен является компонентом итоговой аттестации выпускника наряду с выпускной квалификационной работой (ВКР).

Задачи государственного экзамена:

- систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в процессе обучения;
- оценка уровня полученных знаний, умений, навыков, необходимых для реализации общекультурных и профессиональных компетенций;
- умением самостоятельно и эффективно использовать теоретические знания при решении проблем и задач, определяемых видом профессиональной деятельности, к выполнению которых выпускник должен быть подготовлен.
- выявление возможности реализации профессиональных компетенций.

Государственный экзамен по дисциплине проводится государственной экзаменационной комиссией по вопросам экзаменационных билетов.

При подготовке к государственному экзамену следует опираться на программу дисциплины «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА», которая содержит перечень вопросов для итогового аттестационного испытания, а также определяет требования к содержанию указанных вопросов, критерии и показатели оценивания, включает перечень учебно-методического обеспечения.

При подготовке к экзамену студенту нужно повторить материал, пройденный в рамках соответствующих учебных дисциплин, а также подобрать нормативно-правовой и практический материал для иллюстрации теоретических положений.

При подготовке к государственному экзамену следует использовать литературу, рекомендованную в рабочих программах соответствующих учебных дисциплин, в настоящей программе, а также другие методические материалы кафедры.

В помощь студентам непосредственно перед экзаменом проводится консультация, на которой студенты знакомятся с порядком проведения экзамена, консультируются по вопросам, которые вызывают затруднения.

Конкретный состав общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, охватываемых госэкзаменом, определяется выпускающей кафедрой и утверждается учебно-методической комиссией и ученым советом факультета (института), исходя из

требований государственного образовательного стандарта к уровню подготовки выпускника.

Госэкзамен носит комплексный, системный характер и ориентирован на выявление общепрофессиональных и специально-профессиональных знаний в данной профессиональной области.

В результате освоения дисциплина должны быть сформированы следующие компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (**УК-1**)

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке (**УК-4**)

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (**УК-5**)

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (**УК-6**)

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-1**)

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Планы лекционных занятий

1.	Раздел 1. Подготовка к сдаче ГЭ	Количество часов
1.1.	Лекция 1. Организация, методика подготовки к ГЭ, порядок проведения ГЭ	Лекция с визуальной презентацией Вопросы для рассмотрения и обсуждения: - Цели и задачи ГЭ - Организация сдачи ГЭ - Организация сдачи ГЭ лицами с ОВЗ (при наличии) - Методические рекомендации к подготовке и сдаче ГЭ - Типовые вопросы к ГЭ 2 часа
1.2.	Лекция 2. Вопросы по истории НХК и видам ДПИ	Лекция с визуальной презентацией Вопросы для рассмотрения и обсуждения: - Народная художественная культура как часть художественной культуры. - Структура народной художественной культуры - Декоративно-прикладное искусство в системе искусств - Типовые вопросы к данному разделу ГЭ 2 часа

1.3.	Лекция 3. Вопросы педагогической деятельности в НХК.	<p>Лекция с визуальной презентацией</p> <p>Вопросы для рассмотрения и обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организационная структура государственной системы руководства народным художественным творчеством - Правовые и нормативные основы организации народного художественного творчества. - Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества - Преподавание народного декоративно-прикладного искусства и НХК - Типовые вопросы к данному разделу ГЭ 	2 часа
1.4.	Лекция 4. Вопросы промышленной и дизайнерской деятельности в НХК	<p>Лекция с визуальной презентацией</p> <p>Вопросы для рассмотрения и обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы эволюции декоративно-прикладного искусства - Развитие промыслов - Современное состояние производств и мастерских ДИ - Современный дизайн в ДИ - Типовые вопросы к данному разделу ГЭ 	2 часа
1.5.	Консультация (2)	<p>Беседа, обсуждение, ответы на вопросы</p> <p>Вопросы для рассмотрения и обсуждения соответствуют темам лекционных занятий</p>	2 часа

2.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит повторение и закрепление материала по темам, рассматриваемым при контактной работе.

2.	Раздел 2. Самостоятельная работа обучающихся		Количество часов
2.1.	Тема 1. Организация, методика подготовки к ГЭ, порядок проведения ГЭ	- Составление плана-графика подготовки к сдаче Государственного экзамена	2 часа

2.2.	Тема 2. Вопросы по истории НХК и видам ДПИ	<ul style="list-style-type: none"> - Составление библиографии, конспектирование изучаемой литературы, - Сбор визуальных материалов по изучаемым темам, - Изучение и закрепление содержания тем согласно списку типовых вопросов 	32 часа
2.3.	Тема 3. Вопросы педагогической деятельности в НХК.	<ul style="list-style-type: none"> - Составление библиографии, конспектирование изучаемой литературы, - Сбор визуальных материалов по изучаемым темам, - Изучение и закрепление содержания тем согласно списку типовых вопросов 	32 часа
2.4.	Тема 4. Вопросы промышленной и дизайнерской деятельности в НХК	<ul style="list-style-type: none"> - Составление библиографии, конспектирование изучаемой литературы, - Сбор визуальных материалов по изучаемым темам, - Изучение и закрепление содержания тем согласно списку типовых вопросов 	32 часа

Результаты самостоятельной работы обучающихся представляются преподавателю на лекционных занятиях и консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке к сдаче ГЭ.

2.3. Методические рекомендации к организации и проведению государственного экзамена

Госэкзамен проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Программа государственного экзамена должна включать ключевые и практически значимые вопросы по общепрофессиональной и специальной подготовке. Программа наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин должна учитывать общие требования к выпускнику, предусмотренные Государственным образовательным стандартом по данной специальности.

Программа госэкзамена по специальности, форма (устная или письменная), условия его проведения и критерии оценки ответов выпускника на соответствие требованиям ФГОС ВО обсуждаются на заседании выпускающей кафедры, утверждается УМО.

Утвержденная программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за бмесецев до начала государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится по билетам, составленным в полном соответствии с утвержденной программой. Комплекты билетов для госэкзамена утверждаются заведующим выпускающей кафедры не позднее, чем за месяц до фактического начала экзамена.

Фонд экзаменационных билетов по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

Текст файла каждого экзаменационного билета должен иметь специальную разметку, в которой содержатся: текст двух вопросов из разделов дисциплин ООП по направлению подготовки. Каждый экзаменационный билет должен иметь подпись заведующего кафедрой, дату. Фонд экзаменационных билетов должен включать в себя не менее 30 вопросов.

Экзамен проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Обучающиеся является на экзамен с зачетной книжкой. В экзаменационной аудитории обучающиеся находятся группой или заходят по одному (по усмотрению аттестационной комиссии). Продолжительность подготовки обучающегося к ответу не более чем 20 минут. По итогам сдачи экзамена оценки проставляется в экзаменационную ведомость, которая затем передается в деканат и в зачетную книжку.

При дистанционной форме экзамен проводится в режиме онлайн-видеосвязи. Обучающиеся вызываются экзаменатором по одному, представляются, демонстрируют паспорт с фотографией. Затем обучающийся выбирает и называет номер билета. Экзаменатор при помощи демонстрации экрана показывает содержание выбранного билета. Не отходя от экрана и не отключая видеосвязь, обучающийся готовится к ответу. По результату ответа экзаменатор озвучивает оценку и вносит ее в экзаменационную ведомость. Процедура проведения экзамена в дистанционной форме фиксируется видеозаписью, которая затем передается в деканат.

Обучающиеся, успешно сдавшие госэкзамен, допускается к защите выпускной квалификационной работы.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Список литературы и источников

Основная:

1. **Басалаева, О. Г.** Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/496586>
2. **Березовая, Л. Г.** История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/490455>
3. **Большаков, В. П.** История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией

- В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/493089>
4. **Куракина, И. И.** Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/496469>
5. **Культурология в 2 ч.** Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/492800>

Дополнительная:

1. **Алферов Л. Г.** Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов н/Д : [б. и.], 2000. - 335, [16] л. ил. : ил.
2. **Артпедагогика и арттерапия** в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/493151>
3. **Бакланова Т. И.** Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 160 с.
4. **Богуславская И.Я.** Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1973. - 148 с.
5. **Гайманова Е. В.** Основы народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2018. - 104 с.
6. **Народная художественная культура** : учебник / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. - М., 2000. - 412 с.
7. **Петрушин, В. И.** Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/492974> (дата обращения: 05.02.2022).
8. **Поверин А. И.** Народная игрушка [Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2013. - 138 с. : ил.
9. **Пухначева, Е. Ю.** История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1. Декоративно-прикладное искусство от древности до Нового времени / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2017.
10. **Пухначева Е. Ю.** Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учеб. пособие. Ч. 1. Русское искусство / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2003. - 94 с.
11. **Пухначева Е. Ю.** Традиционные промыслы и ремесла [Текст] : учеб.-метод. пособие / Моск. гос. ин-т культуры ; сост. Е. Ю. Пухначева. - М. : МГИК, 2018. - 135 с.
12. **Спирина, М. Ю.** Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

- 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/497492> (дата обращения: 05.02.2022).
- 13. Ткаченко, А. В.** Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/495515>
- 14. Художественный текстиль** : учеб.-метод. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. С. В. Чуракова] . - М. : МГУКИ, 2010. - 26 с. : ил.
- 15. Шляховая И. С.** Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: зарубежное искусство [Текст] : учеб. пособие. - М. : МГИК, 2015. - 94 с.