



А. С. Даргомыжский (1813-1869)

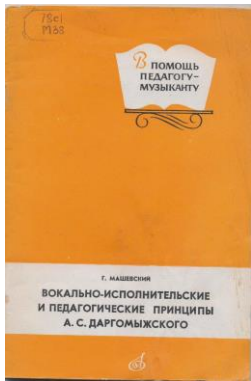
205 лет со дня рождения

Александр Сергеевич Даргомыжский – русский композитор, вокальный педагог, музыкальный деятель. Получил домашнее музыкальное образование (фортепиано, скрипка, пение). После знакомства с М. Глинкой (1934) изучал теорию музыки по конспектам, составленным Глинкой под руководством З. Дена в Берлине.

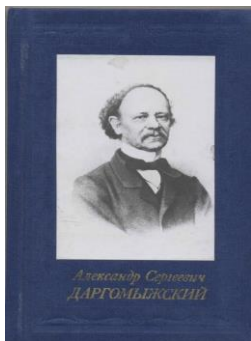
В 1853 в Петербурге состоялся концерт из произведений Даргомыжского, завоевавший ему широкое общественное признание.

Принимал участие в создании (1859) и работе Русского музыкального общества, в 1867 был избран директором Петербургского отделения общества. Вокруг Даргомыжского сплотилась руководимая М. Балакиревым «Могучая кучка».

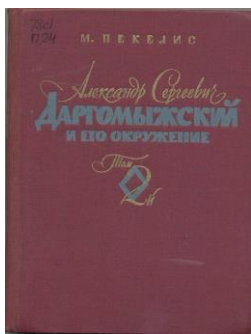
Соч.: оперы «Эсмеральда» (1839), опера-балет «Торжество Вакха» (1848), «Русалка» (1856), «Каменный гость» (1866-69) и др.;
2 квартета; вокальные ансамбли, около 100 романсов и песен, хоры.



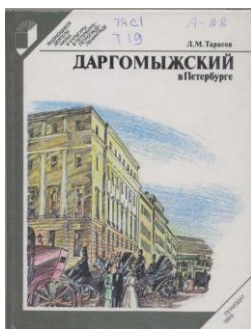
- 78с1 М38 **Машевский, Г. П.**
Вокально-исполнительские и педагогические принципы А. С. Даргомыжского [Текст] . - Л. : Музыка, 1976. - 64 с. - (В помощь педагогу-музыканту).



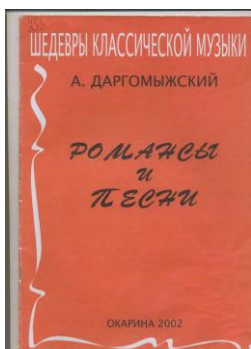
- 78с1 М42 **Медведева, И. А.**
Александр Сергеевич Даргомыжский [Текст] . - М. : Музыка, 1989. - 188 с. : ил. - (Русские и советские композиторы).



- 78с1 П24 **Пекелис, М. С.**
Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение [Текст] : в 2-х т. - М. : Музыка, 1966. - 2 т. : ил., нот. ил.



- 78с1 Т19 **Тарасов, Л. М.**
Даргомыжский в Петербурге [Текст] . - Л. : Лениздат, 1988. - 238 с. : ил.



- ПГ1 Д20 **Даргомыжский, А. С.**
Романсы и песни [Ноты]: Для голоса в сопровождении фортепиано. / А.С. Даргомыжский. - Новосибирск: Окарина, 2005. - 44 с. – (Шедевры классической музыки).



ПА2
Д20

Даргомыжский, А. С.

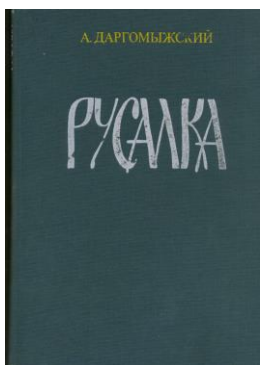
Петербургские серенады [Ноты]: Хоры для разных голосов без сопровожд. / А. С. Даргомыжский. - М. : Музыка, 1970. - 32 с. – (Хоровые произведения).



IVБ
Д20

Даргомыжский, А. С.

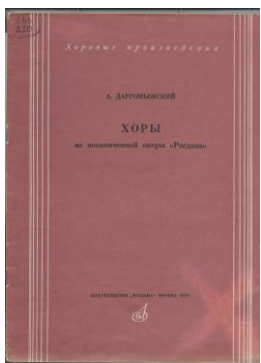
Каменный гость [Ноты] : опера в трех д.: клавир / А. С. Даргомыжский ; текст А. С. Пушкина; окончена Ц. А. Кюи; инструм. Н. А. Римским-Корсаковым. - СПб. : Композитор, 2008. - 199 с. - (А. С. Пушкин. Маленькие трагедии. Оперы русских композиторов). - Парал. рус., англ.



IVБ
Д20

Даргомыжский, А. С.

Русалка [Ноты] : опера в четырех д., 6 карт.: клавир / А. С. Даргомыжский ; Либретто композитора по одноим. драме А.С. Пушкина; окончена Ц. А. Кюи; инструм. Н. А. Римским-Корсаковым. - М. : Музыка, 1984. - 312 с.



ПБЗ
Д20

Даргомыжский, А. С.

Хоры из неоконченной оперы «Рогдана» [Ноты] : в сопровождении фортепиано / А. С. Даргомыжский. - М. : Музыка, 1978. - 28 с.

**Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонеента
Информационно-библиотечного центра**

Московского государственного института культуры.

С предложениями и замечаниями обращаться: biblioteka@mgik.org