

**Р. ВАГНЕР**  
**(1813-1883)**

**205 лет со дня рождения**

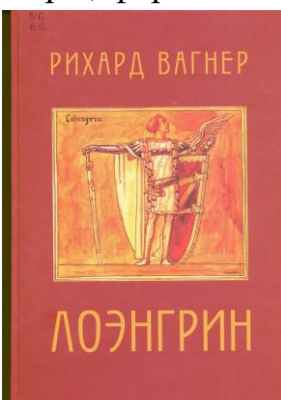
*Мелодия — единственная форма музыки:  
без мелодии музыка немыслима, а музыка и мелодия неразрывны.*

Р. Вагнер

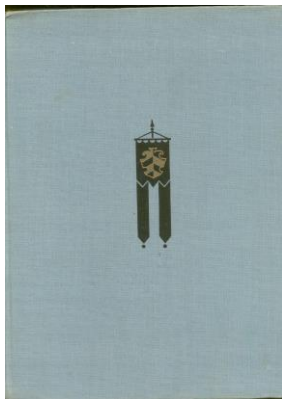
Рихард Вагнер – немецкий композитор, дирижер, драматург, критик, публицист, музыкальный и общественный деятель. Заниматься музыкой начал сравнительно поздно (с 15 лет) и обучался недолго: некоторое время брал уроки игры на скрипке и фортепиано, изучал контрапункт у Т. Вейнлинга, после чего сразу приступил к творческой, а затем и практической музыкальной деятельности.

В 1863 году совершил концертную поездку в Россию. 1866-1872 провёл в Швейцарии, откуда переехал на постоянное жительство в Байреит (Бавария). Здесь основал специальный театр для исполнения своих опер (открыт в 1876).

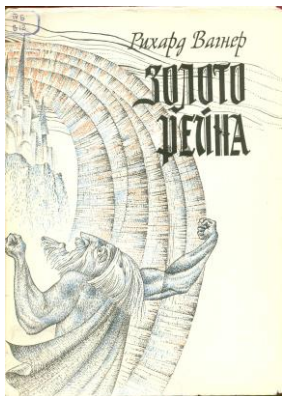
Соч.: «Тангейзер» (1845), «Лоэнгрин» (1850), «Тристан и Изольда» (1865), «Нюрнбергские мейстерзингеры» (1868), тетралогия «Кольцо нибелунга» (1869-1882); хоры; фортепианные пьесы; романсы и др.



**Вагнер, Р.**  
IVБ  
В 12 Лоэнгрин [Ноты] : романт. опера в трех действиях /  
перелож. для фп О. Зингера. - Клавир. - М. : Классика-XXI,  
2005. - 358 с.



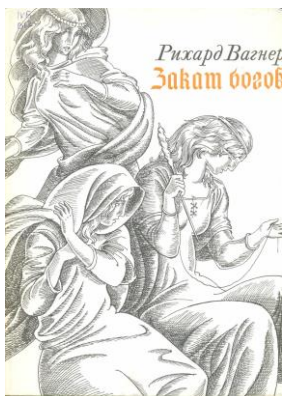
**Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Нюрнбергские мейстерзингеры [Ноты] : опера в трех действиях, четырех картинах / либретто Р. Вагнера, перелож. для пения с фп К. Клиндворта. - Клавир. - М. : Музыка, 1977. - 560 с.



**Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Золото Рейна [Ноты] : муз. драма в одном действии / перелож. для пения с фп К. Клиндворта. - Клавир. - М. : Музыка, 1970. - 284 с.



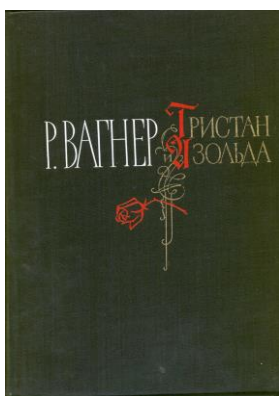
**Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Зигфрид [Ноты] : муз. драма в трех действиях / перелож. для пения с фп К. Клиндворта. - Клавир. - М. : Музыка, 1972. - 412 с.



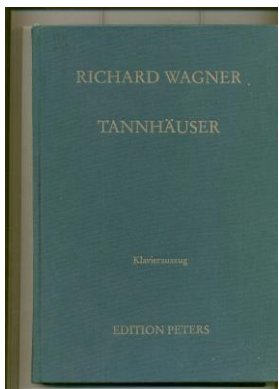
**Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Закат богов [Ноты] : муз. драма в трех действиях / перелож. для пения с фп К. Клиндворта. - Клавир. - М. : Музыка, 1973. - 456 с.



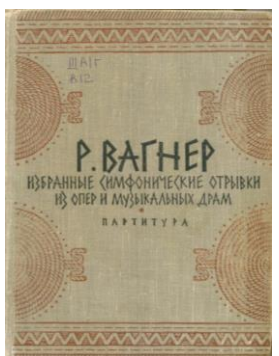
**Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Валькирия [Ноты] : муз. драма в трех действиях / перелож. для пения с фп К. Клиндворта. - Клавир. - М. : Музыка, 1971. - 380 с.



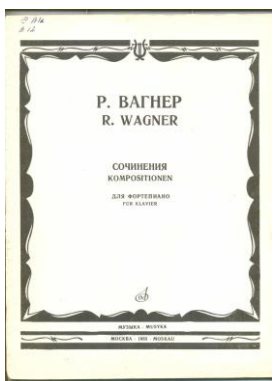
- Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Тристан и Изольда [Ноты] : муз. драма в трех действиях / перелож. для пения с фп Р. Клейнмихеля. - Клавир. - М. : Музыка, 1968. - 344 с.



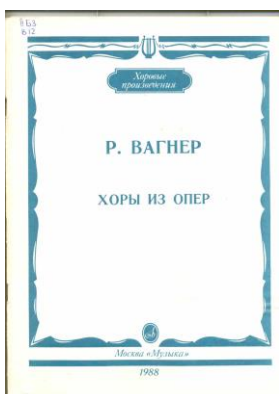
- Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Тангейзер [Ноты] : романт. опера в трех действиях / перелож. для фп Ф. Моттля. - Клавир. - Лейпциг : Edition Peters, 1983. - 274 с.



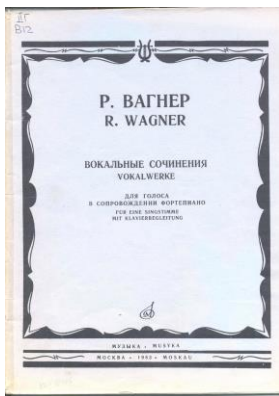
- Вагнер, Р.**  
IVБ В 12 Избранные симфонические отрывки из опер и музыкальных драм [Ноты] - Партитура. - М. : Музгиз, 1959. - 436 с.



- Вагнер, Р.**  
ШВ1а В 12 Сочинения [Ноты] : для фп. - М. : Музыка, 1983. - 104 с.



- Вагнер, Р.**  
ПБЗ В 12 Хоры из опер [Ноты] : в сопровождении фп. - М. : Музыка, 1988. - 64 с.



**Вагнер, Р.**  
III Вокальные сочинения [Ноты] : для голоса в сопровождении  
В 12 фп. - М. : Музыка, 1983. - 64 с.

**Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонемента  
Информационно-библиотечного центра  
Московского государственного института культуры.  
С предложениями и замечаниями обращаться: [biblioteka@mgik.org](mailto:biblioteka@mgik.org)**