



Отец русского театра

Федор Григорьевич Волков.

Родился Фёдор Волков 9 (20) февраля 1729 года в Костроме в купеческой семье. В возрасте двенадцати лет отправлен в Москву учиться. В Москве же он увлёкся театральными представлениями, которые разыгрывались студентами Славяно-греко-латинской академии. В 1746 году молодой купец прибыл по делам в Петербург, и здесь, по преданию, посещение придворного театра произвело на него потрясающее впечатление. Он весь отдался новой страсти и в течение двух лет пребывания в Петербурге занимался искусствами и изучением сценического дела.

В 1748 году Фёдор Волков получает в управление заводы, но вскоре уходит от дел, передав управление брату. Обретя независимость, он собирает вокруг себя любителей театральные представления из числа ярославской молодёжи. 29 июня (10 июля) 1750 года в большом каменном амбаре, где прежде купец Полушкин хранил свой товар, Волков дал своё первое публичное представление, показав драму «Эсфирь» и пастораль «Эвмон и Берфа». В следующем году в Ярославле специально для спектаклей Волкова был построен деревянный театр на берегу Волги, открывшийся 7 января 1751 года трагедией А. П. Сумарокова «Хорев». Этот театр имел неплохо оборудованную сцену, запас декораций и костюмов. В зале стояли деревянные скамьи, сцена освещалась сальными площадками. Это был первый общедоступный театр в России.

Вскоре про «ярославские комедии» стало известно при дворе императрицы Елизаветы Петровны. Специальным указом 1752 года она вызвала Волкова в Петербург: С конца января ярославцы во главе с Фёдором Волковым уже играли перед императрицей и двором. Репертуар составляли трагедии А. П. Сумарокова «Хорев», «Синав и Трувор» и шекспировский «Гамлет». Также спектакли шли при Сухопутном шляхетском корпусе. 30 августа 1756 года был официально учреждён «Русский для представления трагедий и комедий театр», положивший начало созданию Императорских театров России, а Фёдор Волков был назначен «первым русским актёром», а директором театра стал Александр Сумароков, в 1761 году этот пост занял

Волков. Ярославскому самородку удалось создать русский публичный профессиональный театр национального значения. Сам Федор Григорьевич выступал в амплуа первого трагика. Талант актера проявился также и в комедийных постановках.

Фёдор Волков написал около 15 пьес («Суд Шемякин», «Всяк Еремей про себя разумей», «Увеселение московских жителей о масленице» и др.), не сохранившихся до нашего времени, был автором торжественных од и песен. Помимо этого, он занимался художественным оформлением спектаклей; играл на многих инструментах и создавал музыку к спектаклям.

Для празднества по случаю коронации Екатерины II Волков поставил маскарад «Торжествующая Минерва» (1763), во время которого простудился, из-за чего вскоре умер. Похоронен Фёдор Волков в Москве, на кладбище Андроникова монастыря. Никаких следов от его могилы не осталось. В середине 1990-х годов на кладбище установлена памятная доска.

Имя Федора Григорьевича продолжает жить в памяти людей, а дела его занесены на страницы истории. Ведь он оставил нам огромное наследие - его деятельность легла в основу первого российского профессионального театра. Создание русского государственного театра было важным этапом в развитии русской национальной театральной культуры.



792С
Е 14

Евграфов, К. В.

Федор Волков [Текст] / К. В. Евграфов. - М. : Мол. гвардия, 1989. - 286, [1] с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : Сер. биогр. : Осн. в 1933 г. М Горьким ; вып. 5(695)). - Библиогр.: с. 286. - ISBN 5-239-00676-3 : 200-.

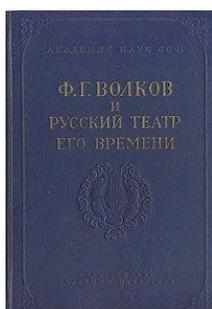
Личность Федора Григорьевича Волкова - актера, основателя русского национального театра овеяна многими легендами. Он оставил после себя очень мало вещественных следов, так что писателю К. В. Евграфову пришлось что-то домысливать, создавать свои версии о тех или иных событиях в жизни Федора Волкова, одного из крупнейших деятелей русской культуры.



792С
В 17

Ваняшова, М. Г.

Мастера Волковской сцены [Текст] : [Яросл. драм. театр им. Ф. Г. Волкова] / М. Г. Ваняшова. - Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975. - 304 с. : ил.



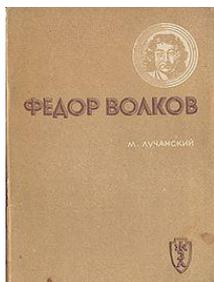
792С
В 67

Ф. Г. Волков и русский театр его времени [Текст] : сб. материалов / отв. ред. Ю. А. Дмитриев ; вступ. ст. В. Всеволодского-Гернгросса ; Акад. наук СССР. - М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1953. - 256 с., [2] л. ил. : ил.

В сборнике представлены 98 документов, которые систематизированы по тематическим группам, внутри групп расположены преимущественно в хронологическом порядке. Материалы первых двух разделов дают биографические сведения о Ф. Г. Волкове, охватывая ранний период его жизни; в третьем и четвертом разделах характеризуется состояние театра и драматургии в период, непосредственно предшествовавший созданию театра Волковым; в пятом разделе собраны документы о приезде Ф. Г. Волкова с труппой в Петербург; в шестом - об учении Волкова и некоторых членов его труппы шляхетном кадетском корпусе; седьмой раздел посвящен учреждению деятельности русского общедоступного театра, первым актером которого был Федор Григорьевич Волков; в

восьмой раздел вошли документы о последней творческой работе Волкова - постановке маскарада «Торжествующая Минерва».

Перечень наиболее важных выявленных, но не публикуемых документов дан в Приложении к сборнику. Там же даются сочинения Ф. Г. Волкова и приписываемые ему; тексты ролей игранных Волковым; биография Федора Григорьевича из «Опыта исторического словаря о российских писателях» Н.И. Новикова; перечень спектаклей, шедших в Москве в годы пребывания там Волкова (1742-1749) и таблица русских спектаклей (1750-1763 гг.).



792(092)

Л 87

Лучанский, М.

Федор Волков [Текст] / М. Лучанский. - М. : Журн.-газ. объединение, 1937. - 158 с., [12] л. ил. : ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер.биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 19/1151)).