



## НОТНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ – ЗАГРУЗКА ОБНОВЛЕНИЙ!

Любому всегда приятно держать в руках новые книги. Тем более, если они помогают в работе и учебе. Профессор, студент, учащийся - каждый находит в них что-нибудь интересное или полезное.

Вниманию пользователей предлагается подборка новых поступлений в нотно-музыкальный отдел ИБЦ. Советуем обратить внимание на необычные издания серии «Opus d'amour» + CD с музыкальными произведениями.

А ТАКЖЕ В НАЛИЧИИ: Дубравская Т.Н. Полифония; Волков Н.В. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах; Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум.

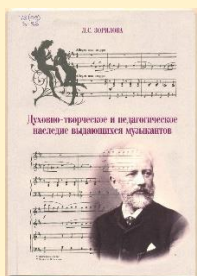


78С1

П 31

**Петрушанская, Е. М.**

Михаил Глинка и Италия. Загадки жизни и творчества [Текст] / Е. М. Петрушанская. - М. : Классика-XXI, 2009. - 444, [1] с., [12] л. ил. : нот. - Прил.: с. 410-429. - Библиогр.: с. 398-409. - ISBN 978-5-89817-220-6 : 300-.

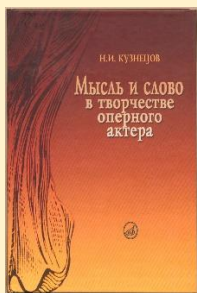


78(09)

З-86

**Зорилова, Л. С.**

Духовно-творческое и педагогическое наследие выдающихся музыкантов [Текст] : [монография] / Л. С. Зорилова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2016. - 111 с. - ISBN 978-5-94778-440-4 : 200-.



781

К 89

**Кузнецов, Н. И.**

Мысль и слово в творчестве оперного актера [Текст] / Н. И. Кузнецов ; Рос. акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. - М. : Музыка, 2004. - 190, [2] с. - Библиогр.: с. 180-187. - ISBN 5-7140-0087-0 : 350-.

*В монографии рассматривается роль мысли и слова в творчестве оперного актера. Донесение до слушателя-зрителя мысли композитора-драматурга через музыкальное интонируемое слово - одна из важных задач современного оперного исполнительства.*

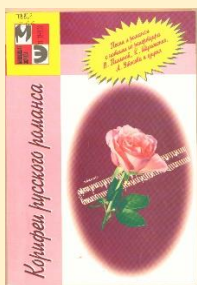


781  
Г 22

**Гаспаров, Б. М.**

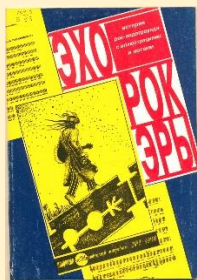
Пять опер и симфония. Слово и музыка в русской культуре [Текст] / Б. М. Гаспаров ; пер. с англ. С. Ильин. - М. : Классика-XXI, 2009. - 317, [2] с. - ISBN 978-5-89817-291-6 (рус.). - ISBN 0-300-10650-5 (англ.) : 270-.

- 783.2 А 11 **А где мне взять такую песню...** [Текст] : альбом для музицирования / редкол.: Г. Е. Левкодимов, Л. М. Фирсова ; сост. С. Мага и Г. Левкодимов. - М. : РИФМЭ, 1998. - 186 с. : нот. - Содер.: Клас. музыка, Стар. рус. романсы, Рус. нар. песни, Песни отечеств. композиторов, Ретро-шлягер, Зарубеж. мелодии, Песни для детей, Совр. хиты. - ISBN 5-89182-014-5 : 100-.



783.2  
К 66

**Корифеи русского романса** [Текст] : лит.-муз. альманах : песни и романсы с нотами из репертуара В. Паниной, К. Шульженко, Л. Утесова и др. [Вып. №11-12] / редкол.: Ю. Саульский, Э. Кио, И. Токмакова, И. Лаговский, А. Беликова. - М. : РИФМЭ, 2003. - 200, [1] с. - (Молодежная эстрада). - 100-.



783.2  
Э 95

**Эхо рок-эры** [Текст] : лит.-муз. альманах : история рок-андеграунда с ил. и нотами. [Вып. №2] / редкол.: Ю. Саульский, Э. Кио, И. Токмакова, И. Лаговский, А. Беликова. - М. : РИФМЭ, 1998. - 109 с. : ил., нот. - (Панорама "Молодежной эстрады"). - 100-.



792.4  
С 36

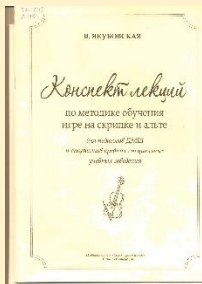
**Силантьева, И. И.**

Шаляпин, каким его знали книги (к 125-летию со дня рождения) [Текст] / И. И. Силантьева. - М. : Сфера, 1997. - 302, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 291-301. - 200-.

781  
В 18

**Варламов, Д. И.**

Метаморфозы музыкального инструментария. Неофилософия народно-инструментального искусства XXI века [Текст] / Д. И. Варламов ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова. - Саратов : Аквариус, 2000. - 142 с. - ISBN 5-9295-0002-9 : 100-.



781(07)  
Я 49

**Якубовская, В. А. .**

Конспект лекций по методике обучения игре на скрипке и альте [Текст] : для педагогов ДМШ и студентов сред. спец. учеб. заведений / В. А. Якубовская ; С.-Петерб. муз. колледж им. М. П. Мусоргского. - СПб. : Союз художников, 2014. - 21 с. - Библиогр.: с. 32. - ISBN 978-5-8128-0150-2 : 170-.



78И  
К 43

**Кирилов, Н.**

Скрипачи XVII, XVIII и XIX столетий [Текст] / Н. Кирилов. - Изд. 3-е. - М. : URSS, 2015. - 106, [1] с. - (Музыка: искусство, наука, мастерство). - ISBN 978-5-9710-2149-0 : 275-.



781(07)  
В 19

**Васильева, А.**

Практические наставления по классу квартета [Текст] : [учеб. пособие] / А. Васильева. - М. : [б. и.], 2015. - 47, [1] с. : нот. - Прил.: с. 44-46. - 240-.



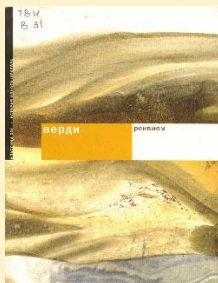
78И  
Ш 79

**Фридерик Шопен - Жорж Санд** [Текст] / сост. Ж. В. Панова. - М. : Классика-XXI, 2005. - 126, [1] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Opus d'amour). - ISBN 5-89817-087-1 : 300-.



78С1  
С 45

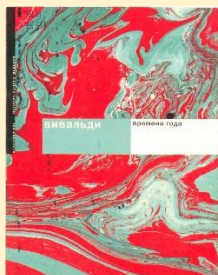
**Александр Скрябин - Татьяна Шлёцер** [Текст] / сост. А. Бондура. - М. : Классика-XXI, 2007. - 126, [1] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Opus d'amour). - ISBN 5-89817-153-3. - ISBN 978-5-89817-153-7 : 300-.



78И  
В 31

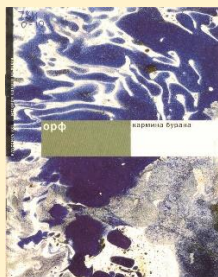
**Верди. Реквием** [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2008. - 22 с. - (История одного шедевра). - ISBN 978-5-89817-264-0 (отд. кн.). - ISBN 978-5-89817-262-6 : 70-.

78И  
Б 30      **Бах. Страсти по Иоанну** [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2008. - 53 с. -  
(История одного шедевра). - ISBN 978-5-89817-267-1 (отд. кн.). - ISBN  
978-5-89817-262-6 : 70-.



78И  
В 41

**Вивальди. Времена года** [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2009. - 41 с. -  
(История одного шедевра). - ISBN 978-5-89817-284-8 (отд. кн.). - ISBN  
978-5-89817-262-6 : 70-.



78И  
О-70

**Орф. Кармина Бурана** [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2008. - 31 с. -  
(История одного шедевра). - ISBN 978-5-89817-266-4 (отд. кн.). - ISBN  
978-5-89817-262-6 : 70-.



78С1  
Р 27

**Рахманинов. Колокола** [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2008. - 26 с. -  
(История одного шедевра). - ISBN 978-5-89817-265-7 (отд. кн.). - ISBN  
978-5-89817-262-6 : 70-.

**Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонемента  
Информационно- библиотечного центра  
Московского государственного института культуры.  
С предложениями и замечаниями обращаться: [biblioteka@mgik.org](mailto:biblioteka@mgik.org)**