



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

ВЫСТАВКА

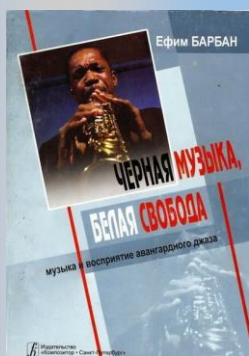
«ALL THAT JAZZ»

В самом деле, все слышали джаз. Но если попытаться определить, что такое джаз... Серьезная музыка, или всего лишь «музыка для танцев»? Что считать подлинным джазом?..

Быть может, тогда в самом слове «джаз» заключена его разгадка? Догадок много, точного определения нет ни одного. А джаз звучит вокруг нас, знакомый и живой.

Играйте, слушайте эту музыку, читайте о ней – вы откроете для себя целый мир – этот прекрасный и удивительный мир джаза.

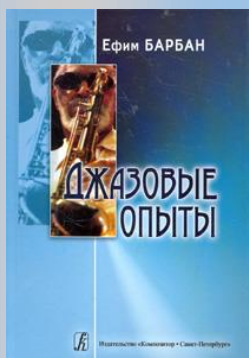
Итак, ALL THAT JAZZ!



78И
Б 24

Барбан, Е. С.

Черная музыка, белая свобода : музыка и восприятие авангард. джаза / Е. С. Барбан. - СПб. : Композитор, 2007. - 283 с., [12] л. ил. - Дискогр.: с. 273-283. - ISBN 978-5-7379-0359-6 : 436,92.



78И
Б 24

Барбан, Е. С.

Джазовые опыты / Е. С. Барбан. - СПб. : Композитор, 2007. - 334 с. : ил. - ISBN 978-5-7379-0345-9 : 336,05.



78
В 34

Верменич, Ю. Т.

Джаз. История, Стили. Мастера / Ю. Т. Верменич. - 2-е изд. ; стер. - М.; СПб.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2009. - 607, [1] с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0768-2 : 716-10.



V
Д 40

Джазовые стандарты. Вып. 1 / сост. и ред. В. В. Киселев. - М. : Музыка, 2009. - 103, [5] с. - Н. д.15261. - ISBN 978-5-7140-0351-9 : 154-.



V
Д 40

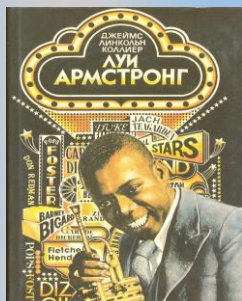
Джазовые стандарты. Вып. 2 / сост. и ред. В. В. Киселев. - М. : Музыка, 2010. - 111, [5] с. - Н. д. 15558. - ISBN 978-5-7140-1126-0 : 220-.



781
Е 64

Енукидзе, Н. И.

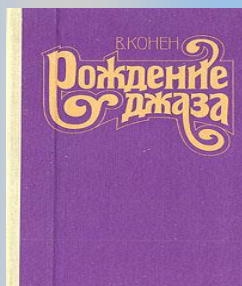
Из истории джаза и мюзикла. Л. Бернстайн. Л. Армстронг. Д. Эллингтон : кн. для чтения по "Муз. лит." / Н. И. Енукидзе. - Минск : Пара Ло Оро, 2009. - 128, [2] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (D-ROM). - (Стили. Композиторы. Эпохи). - ISBN 978-985-6854-46-3 : 349-.



78И
К 60

Коллиер, Дж. Линкольн.

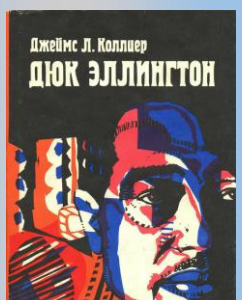
Луи Армстронг. Американский гений [Текст] / Коллиер, Дж. Линкольн ; пер. с англ. ; [предисл. А. В. Медведева]. - М. : Радуга, 1987. - 421 с. - 300-.



781
К 64

Конен, В. Д.

Рождение джаза [Текст] / В. Д. Конен. - 2-е изд. - М. : Сов. композитор, 1990. - 319 с. : ил. - Библиогр.: с.299-302.



78И
К 60

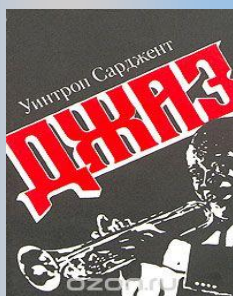
Коллиер, Дж. Линкольн.

Дюк Эллингтон [Текст] / Коллиер, Дж. Линкольн ; пер. с англ. ; [предисл. А. В. Медведева]. - М. : Радуга, 1991. - 349, [2] с. - ISBN 0-7181-2821-4. - ISBN 5-05-002580-X : 300-.



- VI
М 27
- Маркин, Ю. И.**
Джазовый словарь [Ноты] : учеб. пособие для ДМШ, МУ / Ю. И. Маркин. - М. : Мелограф, 2002. - 19, [1] с. - ISBN 5-8111-0035-3 : 100-.

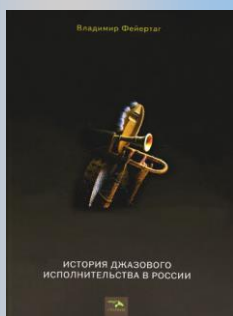
- 78С2
П 30
- Петров, А. Е.**
Джазовые силуэты / А. Е. Петров. - М. : Музыка, 1996. - 235, [1] с. : ил. - ISBN 5-7140-0572-4 : 15-.



- 781
С 20
- Сарджент, Уинтроп.**
Джаз. Генезис. Музыкальный язык. Эстетика [Текст] / Сарджент, Уинтроп ; [пер. с англ. М. Н. Рудковской, В. А. Ерохина ; общ. ред. и коммент. В. Ю. Озерова ; вступ. ст. В. А. Ерохина]. - М. : Музыка, 1987. - 294 с. : нот. - Библиогр.: с. 264-276. - 100-.



- 78с2
С 56
- Советский джаз** [Текст] : Проблемы. События. Мастера / [сост. и ред. А. Медведев, О. Медведева]. - М. : Сов. Композитор, 1987. - 591 с. : нот. ил.



- 781(07)
Ф 36
- Фейертаг, В. Б.**
История джазового исполнительства в России [Текст] : [учеб. пособие] / В. Б. Фейертаг ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - СПб. : Скифия, 2010. - 295 с. : ил. - Библиогр.: с. 295. - ISBN 978-5-903463-41-1 : 665-06.

Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонемента Информационно-библиотечного центра Московского государственного института культуры.

С предложениями и замечаниями обращаться: biblioteka@mgik.org