



Госпожа Виолончель, ваш выход!

Виолончель – это не просто струнно-смычковый инструмент, а обязательный участник симфонического оркестра и струнного ансамбля, обладающий богатой техникой исполнения. Благодаря своему сочному и певучему звучанию она зачастую применяется как солирующий инструмент. Виолончель широко используется, когда нужно выразить в музыке печаль, отчаяние или глубокую лирику и в этом ей нет равных.

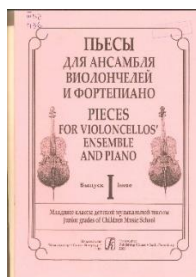
Имея густой, насыщенный, певучий, проникновенный звук, виолончель часто напоминает тембр человеческого голоса. Иногда кажется при сольных выступлениях, что она разговаривает и нараспев беседует с вами. Про человека мы бы сказали, что у него грудной голос, то есть идущий из глубины грудной клетки, а может быть и самой души. Именно таким завораживающим глубинным звуком и удивляет виолончель.

<http://soundtimes.ru>



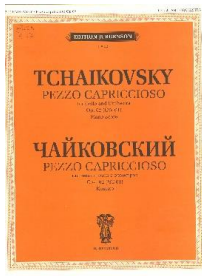
ШВ2в
П 96

Пьесы зарубежных композиторов : для в-чели и фп. / [сост. А. А. Лазько]. - СПб. : Композитор, 2003. - 39 с., 1 парт. (20с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ.



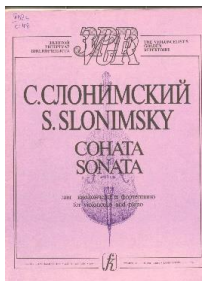
ШБ2
П 96

Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано : мл. кл. дет. муз. шк. Вып.1 / Ред.-сост. Л.А. Ефремова. - СПб. : Композитор, 2005. - 24 с. - + 3 парт. - Парал. рус., англ. - Н. д. 3935.



ШВ2В
Ч 15 **Чайковский, П. И.**

Rezzo capriccioso : для в-чели с орк.: соч. 62 (ЧС 61): клави́р / П. И. Чайковский ; [ред. А. Брандукова]. - М. : П. Юргенсон, 2007. - 13с., 1 парт. (4с.). - Парал. рус., англ. - Н. д. 0052. - ISBN 978-5-9720-0019-7



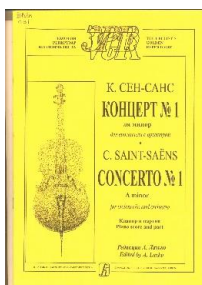
ШВ2В
С 48 **Слонимский, С. М.**

Соната для виолончели и фортепиано / С. М. Слонимский. - Спб. : Композитор, 1994. - 38, [2] с., 1 парт. (13с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 2074 к.



ША16
Ф 19 **Фалик, Ю. А.**

Concerto della passione : для в-чели с орк.: клави́р и парт. / Ю. А. Фалик. - Спб. : Композитор, 2004. - 95 с. - Парал. рус., англ. - Н. д. с 3697 к.



ШВ2В
С 31 **Сен-Санс, К.**

Концерт № 1 ля минор : для в-чели с орк.: клави́р и парт.: перелож. для в-чели и фп. / К. Сен-Санс ; ред. А. Лазько. - СПб. : Композитор, [2009?]. - 38 с., парт. (19с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 4629 к.

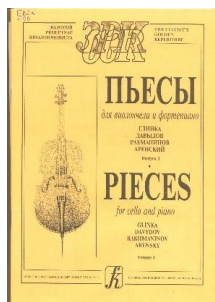


ШВ2В
П 96 **Пьесы зарубежных композиторов : для в-чели и фп. Вып. II**
/ [сост. А. А. Лазько]. - СПб. : Композитор, 2005. - 39 с., 1 парт. (16с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 4033 к.



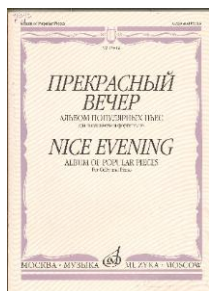
ШВ2В
О 63 **Оратовский, А. С.**

Воспоминание : пьесы и транскр. для в-чели и фп.: клави́р и парт.: мл. и сред. кл. дет. муз. шк. / А. С. Оратовский. - СПб. : Композитор, 2007. - 37 с., парт. (20с.). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 4185 к.



ШВ2В
П 96

Пьесы для виолончели и фортепиано. (Глинка, Давыдов, Рахманинов, Аренский). Вып. I / ред.-сост. А. А. Лазько. - СПб. : Композитор, [1998]. - 47 с., парт. (20с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 2209 к.



ШВ2В
П 71

Прекрасный вечер : альбом попул. пьес для виолончели и фп. - М. : Музыка, 2009. - 47, [1] с., 1 парт. (16 с.). - Парал. рус., англ. - Н. д. 15012.



ШВ2В
К 47

Кладницкий, В. И.
Соната : для в-чели и фп: клавир и парт. / В. И. Кладницкий. - СПб. : Композитор, 2007. - 19 с., 1 парт. (8 с.). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 4582 к.



ШВ2В
Д 25

Дебюсси, Клод.
Соната : для в-чели и фп. / Дебюси, Клод. - СПб. : Композитор, [2009?]. - 27 с., парт. (12с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 3376 к.



ШВ2В
И 38

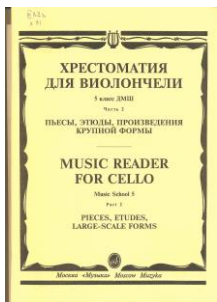
Изосимов, А. М.
Соната : для в-чели и фп.: клавир и парт. / А. М. Изосимов. - СПб. : Композитор, 2008. - 52 с., парт. (16с.). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 4627 к.



ШВ2В

Г 52 **Глазунов, А. К.**

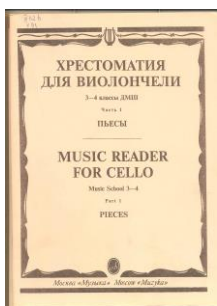
Пьесы : для в-чели и фп. / А. К. Глазунов ; [ред. А. А. Лазько]. - СПб. : Композитор, 2002. - 31 с., парт. (8с.). - (Золотой репертуар виолончелиста). - Парал. рус., англ. - Н. д. с 3168 к.



ШВ2В

Х 91

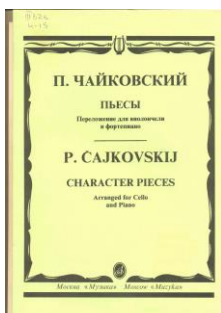
Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : 5 класс ДМШ. Ч. 2 : пьесы, этюды, произведения крупной формы / сост. И.П. Волчков. - М. : Музыка, 2002. - 64, [1] с. - ISBN 5-7140-0757-3



ШВ2В

Х 91

Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : 3-4 класс ДМШ. Ч. 1 : пьесы / сост. И.И. Куус и др.. - М. : Музыка, 1999. - 42, [1с.]



ШВ2В

Ч 15 **Чайковский, П. И.**

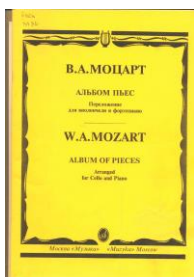
Пьесы : переложение для в-чели и фп. / П. И. Чайковский ; [сост. Ю. Челкаускас]. - М. : Музыка, 2002. - 32 с., 1 парт. (16с.). - Парал. рус., англ.



ШВ2В

Б 26 **Барток, Б.**

Детям: переложение для виолончели и фортепиано / Б. Барток. - М. : Музыка, 1998. - 19 с. - Парал. рус., англ.



ШВ2В
М 86

Моцарт, В. А.

Альбом пьес : переложение для в-чели и фп. / В. А. Моцарт ; [сост.. Ю. И. Челкаускас]. - М. : Музыка, 2002. - 32 с., парт. (15с.). - Парал. рус., англ.



ШВ2В
Р 82

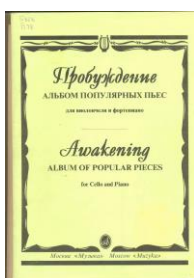
Рубинштейн, А. Г.

Мелодия : для в-чели и фп. / А. Г. Рубинштейн ; [перел. Д. Поппера.]. - М. : Музыка, 1999. - 11 с., парт. (3с.). – (Популярная библиотека для виолончели и фортепиано)



ШВ2В
И 27

Играем в четыре руки [Ноты] : популярные произведения для виолончельных ансам. / [сост. А. В. Гудуш]. - М. : Классика-XXI, 2003. - 62, [2] с.



ШВ2В
П 78

Пробуждение : альбом попул. пьес для виолончели и фп. - М. : Музыка, 2003. - 59, [1] с., 1 парт. (20 с.). - Парал. рус., англ.



ШВ2В
П 78

Старинная музыка : переложение для виолончели и фп. Вып. 2 - М. : Музыка, 2003. – 48 с., 1 парт. (16 с.). - Парал. рус., англ.

Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонемента

Информационно- библиотечного центра

Московского государственного института культуры.

С предложениями и замечаниями обращаться: biblioteka@mgik.org