



КНИГОПАД-3

*В лесу родилась елочка
С новинками на полочках.*

Вот и очередное пополнение. Небольшое, но полезное. В этот раз представлены книги по различным методикам обучения: от фортепиано до скрипки. Тем, кто работает с детьми будут интересны книги по обучению музыке, пению и работе с фольклорными коллективами. Также в век всеобщей информатизации и Интернета пригодится актуальная разработка Г. Тараевой «Компьютер и инновации в музыкальной педагогике» в трех книгах. И, соответственно уже, может быть, кому-то знакомые «Исполнитель и стиль» или «Воспитание пианистических навыков».



78(07)
Ц 18

Царева, Н. А.

Слушание музыки [Текст] : метод. пособие / Н. А. Царева. - М. : Росмэн-пресс, 2002. - 91, [4] с. : ил. - Библиогр.: с. 91-92.



781
Ш 73

Шмидт-Шкловская, А. А.

О воспитании пианистических навыков / А. А. Шмидт-Шкловская. - М. : Классика-XXI, 2002. - 82, [1] с. : ил. - (Секреты фортепианного мастерства).



781
Р 12

Рабинович, Д. А.

Исполнитель и стиль [Текст] : избр. ст. : в 2 вып. / Д. А. Рабинович. - М. : Сов. композитор, 1979-. - в 2 вып.

- 781 Шмидт-Шкловская, А. А.
Ш 73 О воспитании пианистических навыков [Текст] / А. А. Шмидт-Шкловская. - 2-е изд. - Л. : Музыка, 1985. - 70 с. : ил., нот.



781(07)
М 13

Мазель, В. Х.

Скрипач и его руки. Левая рука : пальцевая техника [Электронный ресурс] / В. Х. Мазель. - Москва : Композитор, 2008. - 156 с.



781(07)
М 13

Мазель, В. Х.

Скрипач и его руки. Правая рука [Текст] / В. Х. Мазель. - СПб. : Композитор, 2006. - 118, [1] с.



781
О-26

Обучение игре на фортепиано по Леймеру-Гизекинг [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2009. - 118, [1] с. : ил.



78(07)
К 16

Как учить музыке одаренных детей [Текст] / сост. и вступ. ст. Е. В. Ключникова. - М. : Классика-XXI, 2010. - 238, [1] с. : ил. - (Мастер-класс).



781(07)
К 16

Как научить играть на рояле. Первые шаги [Текст] . - М. : Классика-XXI, 2013. - 216, [2] с. : ил. - (Мастер-класс).

- 781
Р 12 **Рабинович, Д. А.**
Исполнитель и стиль [Текст] / Д. А. Рабинович ; 206, [1] с. - М. : Классика-XXI, 2008. - (Мастер-класс).



78(07)
Т 19

Тараева, Г. Р.

Компьютер и инновации в музыкальной педагогике [Текст] . Кн. 1 : Стратегии и методики / Г. Р. Тараева. - М. : Классика-XXI, 2007. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). –



78(07)
Т 19

Тараева, Г. Р.

Компьютер и инновации в музыкальной педагогике [Текст] . Кн. 2 : Технология презентации / Г. Р. Тараева. - М. : Классика-XXI, 2007. - 117, [1] с.



78(07)
Т 19

Тараева, Г. Р.

Компьютер и инновации в музыкальной педагогике [Текст] . Кн. 3 : Интерактивное тестирование / Г. Р. Тараева. - М. : Классика-XXI, 2007. - 124, [1] с. : ил.



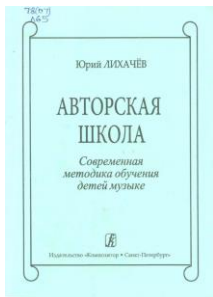
781
О-80

От урока до концерта [Текст] : фортепианно-пед. альманах. Вып. 1. - М. : Классика-XXI, 2009. - ISBN 978-5-89817-303-6(отд. кн.).



379.5
Р 13

Работа с разновозрастными фольклорными коллективами [Текст] / А. Л. Букина, Л. Г. Тимошенко, О. С. Курочкина ; Г. М. Дробышевская, А. Л. Букина, Л. Г. Тимошенко, О. С. Курочкин ; Дворец нар. творчества "Авангард" ; Центр Сибир. фольклора. - Томск : Дворец нар. творчества "Авангард", 2011. - 155 с. : ил.



78(07)
Л 65

Лихачев, Ю. Я.

Авторская школа. Современная методика обучения детей музыке [Текст] / Ю. Я. Лихачев. - Изд. 2-е, доп. - СПб. : Композитор, 2012. - 86, [2] с. - Библиогр.: с. 86-87.



78(07)
М 13

Мазель, В. Х.

Музыкант и его руки. Физиологическая природа и формирование двигательной системы. Профилактика и реабилитация профессиональных заболеваний [Текст] / В. Х. Мазель. - СПб. : Композитор, 2002. - 179 с.



78(07)
М 13

Мазель, В. Х.

Музыкант и его руки [Текст]. Кн. 2 : Формирование оптимальной осанки / В. Х. Мазель. - СПб. : Композитор, 2006. - 48, [3] с.



78
Б 49

Берляничик, М. М.

Искусство и личность [Текст] : ст. и выступления : в 2 кн. Кн. 1 : Проблемы художественного образования и музыкального исполнительства / М. М. Берляничик ; Центр. муз. шк. при Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского [и др.] ; вступ. ст. А. Н. Якупова. - М. : [ЦМШ при Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского], 2009. - 365, [1] с. : ил.



78
Б 49

Берляничик, М. М.

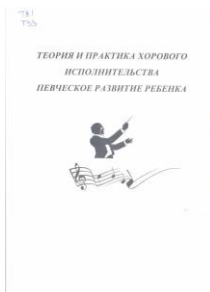
Искусство и личность [Текст] : ст. и выступления : в 2 кн. Кн. 2 : Проблемы скрипичного исполнительства и педагогики / М. М. Берляничик ; Центр. муз. шк. при Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского [и др.] ; предисл. Э. Грача. - М. : [ЦМШ при Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского], 2009. - 378, [1] с. : ил.



78
М 13

Мадорский, Л. Р.

Музыкальное воспитание ребенка [Текст] / Л. Р. Мадорский, А. Зак. - М. : Айрис-пресс, 2011. - 126, [1] с. - (Завтра в школу!).



781
Т 33

Теория и практика хорового исполнительства.

Певческое развитие ребенка [Текст] : науч.-метод. материалы по итогам Всерос. науч.-практ. конф. "Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребенка" / Акад. повышения квалификации и переподгот. работников образования ; сост. И. В. Калиш ; редкол.: Л. П. Дуганова (науч. ред.), Т. А. Жданова, И. В. Калиш. - М. : АПРИКТ, 1999. - 159 с.

**Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонемента
Информационно-библиотечного центра
Московского государственного института культуры.
С предложениями и замечаниями обращаться: biblioteka@mgik.org**