



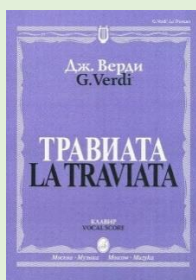
## ТЫ, КАК ЦВЕТОК, ПРЕКРАСНА!

Самый сладкий из всех голосов — это голос женщины, которую мы любим.

*Жан де Лабрюйер*

Представьте себе на минуту, что вместо меццо-сопрано, романс П.И. Чайковского «Кабы знала я, кабы ведала» или русскую песню «Не брани меня, родная» будет петь низкий мужской голос. Даже просто увидев названия этих произведений, понимаем, что это поет женщина. Страстные, робкие, утонченные, балерины и певицы – это прекрасные женщины!

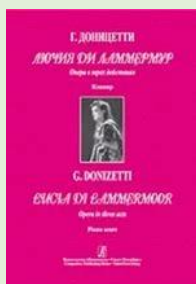
Голос женщины – это голос Весны, счастья и тепла.



IVБ  
В 31

### Верди, Дж.

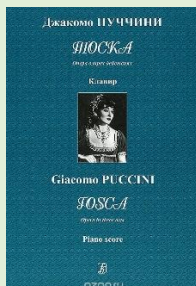
Травиата : опера в 3-х д.; перелож. для пения с ф-п / Верди, Дж. ; Дж. Верди; либретто Ф. Пиаве. - СПб. : Композитор, 2004. - 309,[1]с. - Парал. рус., англ.



IVБ  
Д 67

### Доницетти, Г.

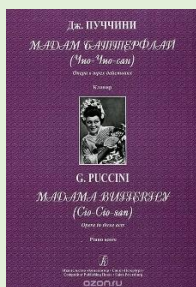
Лючия ди Ламмермур : опера в 3 д.: клавир / Г. Доницетти ; либр. С. Каммарано по роману В. Скотта "Ламмермурская невеста". - СПб. : Композитор, 2008. - 284, [1] с. - Парал. рус., англ.



IVБ  
П 90

### Пуччини, Дж.

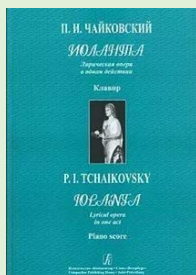
Тоска : опера в 3 д.: клавир / Пуччини, Дж. ; либр. Л. Иллики и Дж. Джакозы по драме В. Сарду "Флория Тоска"; пер. А. Машистова. - М. : Музыка, 2004. - 260, [1] с. - Тит. л. парал. рус., англ.



IVБ  
П 90

### Пуччини, Дж.

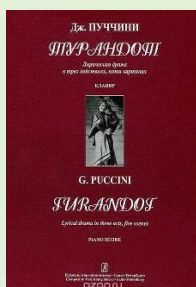
Мадам Баттерфлай (Чио-Чио-сан) : опера в трех действиях : клавир / Пуччини, Дж. ; либретто Л. Иллики, Дж. Джакозы по драме Д. Беласко. - СПб. : Композитор, 2005. - 279, [1] с. - Парал. рус., англ.



IVБ  
Ч 15

### Чайковский, П. И.

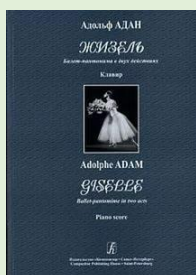
Иоланта [Ноты] : лирич. опера в 1 д. : соч. 69 / П. И. Чайковский ; либр. М. И. Чайковского по драме Г. Герца "Дочь короля Рене" ; рус. текст С. И. Танеева. - Клавир. - СПб. : Композитор, 2008. - 231, [1] с. - Парал. рус., англ.



IVБ  
П 90

### Пуччини, Дж.

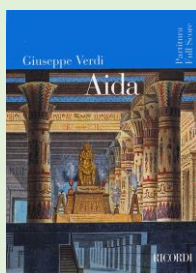
Турандот [Ноты] : лирич. драма в 3 д., 5 карт. / Пуччини, Дж. ; либр. Дж. Адами и Р. Симони ; пер. В. Быкова ; перелож. для пения с фп. Дж. Цукколи. - [Клавир]. - СПб. : Композитор, 2007. - 447 с. - Парал. рус., англ.



IVГ  
А 28

### Адан, Адольф.

Жизель [Ноты] : балет-пантомима в 2-х д. : клавир / Адан, Адольф ; либр. Т. Готье и Ж. Сен-Жоржа (по Г. Гейне). - СПб. : Композитор, 2009. - 180, [2] с. - Парал. рус., англ.



IVГ  
В 31

### Верди, Дж.

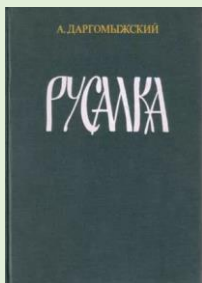
Аида [Ноты] : опера в 4-х актах / Верди, Дж. ; либретто А. Гисланцони. - Партитура. - Милан : Ricordi, [2013?]. - Изд. на итал. яз. - 2684-75.



IVБ  
Б 43

**Беллини, В.**

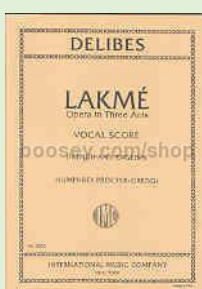
Сомнамбула [Ноты] : опера в 2-х д. : клавир / В. Беллини. - Милан : Ricordi, 2005. - 201 с. – Изд. на итал. яз.



IVБ  
Д 20

**Даргомыжский, А. С.**

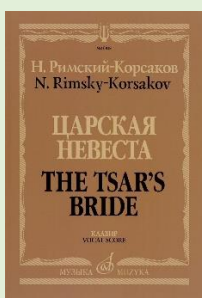
Русалка [Ноты] : опера в 4-х д., 6-ти карт. / П. И. Чайковский ; либр. композитора по одноим. драме А.С. Пушкина. - Клавир. - М. : Музыка, 1984. – 312 с.



IVБ  
Д 29

**Делиб, Л.**

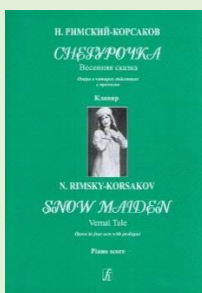
Лакме [Ноты] : опера в 3 д. : клавир / Делиб, Л. ; либр. Э. Гондине и Ф. Жилля. - М. : Музыка, 1974. - 268 с.



IVБ  
Р 51

**Римский Корсаков, Н. А.**

Царская невеста [Ноты] : опера в 4 д. / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. Н. Римского-Корсакова и И. Тюменева по одноим. драме Л. Мея. - Клавир. - М. : Музыка, 1980. – 272 с.



IVБ  
Р 51

**Римский Корсаков, Н. А.**

Снегурочка (Весенняя сказка) [Ноты] : опера в 4 д. с прологом / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. Н. Римского-Корсакова по одноим. пьесе А. Островского. - Клавир. - М. : Музыка, 1988. – 415 с.



IVБ  
П 90

**Пуччини, Дж.**

Манон Леско [Ноты] : опера в 4-х д.. / Пуччини, Дж. ; либр. Л. Иллики, Д. Оливви и М. Праги по роману А. Прево «История кавалера де Грие и Манон Леско». Клавир. - М. : Музыка, 1969. - 236 с.



IVГ  
Г 52

**Глазунов, А. К.**

Раймонда [Ноты] : балет в 3-х д. : соч. 57 / А. К. Глазунов  
; либр. Л. Панковой и М. Петипа. Клавир. - М. : Музыка,  
1968. - 183 с.

**Подготовлено сотрудниками Нотно-музыкального абонемента  
Информационно- библиотечного центра  
Московского государственного института культуры.  
С предложениями и замечаниями обращаться: [biblioteka@mgik.org](mailto:biblioteka@mgik.org)**