

# ЦИРК 80

## ЮБИЛЕЙ КИНОКАРТИНЫ



25 мая 1936 г.  
Центральный парк культуры и отдыха им. Горького г.Москвы был оцеплен конной милицией. В здании Зеленого театра должна была состояться премьера нового фильма режиссера Григория Александрова «Цирк». Все двадцать тысяч входных билетов были раскуплены за один день...

Уважаемые читатели!

Творческий коллектив Информационно-библиотечного центра в творческом вузе решил отметить 80-летний юбилей одного из известнейших советских фильмов. В Год российского кино мы подготовили список литературы, где представлены сценарий, искусствоведческие исследования, мемуары, ноты и партитуры. Мы не будем давать оценок. Это каждый может сделать сам, прочитав книги о создателях этого фильма. Мы представляем

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

Для фильма была написана «Песня о Родине», которая практически стала неофициальным гимном Советского Союза. Стихи «Широка страна моя родная...» сочинил поэт Василий Иванович Лебедев-Кумач, музыку к ним написал Исаак Дунаевский (предлагаем ноты и партитуры). Причем

композитор написал 36 вариантов музыки, и лишь последний был утвержден режиссером.

В 1937 картина взяла Гран-При на Парижской международной выставке декоративных искусств, а в 1941 году получила три сталинских премии (Г. Александров, Л. Орлова, И. Дунаевский).

В картине снялись даже «отцы» сценария - Илья Ильф и Евгений Петров. В эпизоде, когда передают ребенка, сразу после грузина – двое мужчин, — один полный лысоватый — Петров, второй, в очках — Ильф.

Все трюки выполняли дублерши за Любовь Орлову. Вера Буслаева вылетала из пушки в небо, а Александра Воронцова делала за актрису акробатические номера под куполом. А вовремя съемок танца на пушке Орлова получила серьёзнейший ожоги из-за стекла, нагретого прожекторами.

Желаем увлекательного чтения и просмотра!



R2

И 48

**Ильф, И. А. и Петров, Е.П.**

Собрание сочинений. В 5 т. Т.3 : Рассказы. Фельетоны. Статьи. Речи 1932 – 1937. Водевиль и киносценарии / И. А. Ильф и Е.П. Петров. - М.: Гослитиздат, 1961. - 543 с.: ил.

778С

Ф 91

**Фролов, И. Д.**

Любовь Орлова в гриме и без грима / И. Д. Фролов. - М. : Панорама, 1997. - 269,[1]с : ил. - (Мир кино).

792С

Р 69

**Романов, А. В.**

Любовь Орлова в искусстве и в жизни / А. В. Романов. - М. : Искусство, 1967. - 241,[1]с., [11] л. ил.

778С

К 16

Как я стал режиссером / Г. В. Александров и др.– М. : Госкиноиздат, 1946. – 334 с.: ил.

778С

А 46

**Александров, Г. В.**

Эпоха и кино – М. : Политиздат, 1976. – 287 с. ил.

778С

Ф 91

**Фролов, И. Д.**

Григорий Александров / И. Д. Фролов. - М. : Искусство, 1976. – 208 с.,[24]л. ил. - (Мастера советского театра и кино).

778С

С 81

**Столяров, К. С.**

Родовые сны : Монологи об отце / К. С. Столяров. - М. : Алгоритм, 2001. - 284,[1]с., [16]л.ил. - (Легенды сов. кино).

792С

М 32

**Массальский, П. В.**

Документы. Статьи. Воспоминания / Сост. Е. А. Полежаева. - М. : Всерос. театр. о-во., 1985. – 344 с., ил.



**Юрнев, Р.** Кинокомедии //История советского кино. Т.2.1931-1941. – М.:Искусство,1973. – Гл.5. – С.271-273.

78С2  
М 62

**Минченко, Д.**

Исаак Дунаевский : Большой концерт / Рец. Н.Г.Шафер. - М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1998. - 552, [1] с. : 16 с. ил. - (Человек- легенда). - ISBN 5-7390-0588-4. - ISBN 5-313-00020-9 : 24.

78С2  
Д 18

**Данилевич, Л. В.**

Книга о советской музыке [Текст] . - изд.2. - М. : Сов. композитор, 1968. - 360 с.

78  
Х 38

**Хентова, С. М.**

О музыке и музыкантах наших дней [Текст] . - Л.-М. : Сов. композитор, 1976. - 359 с. : ил.

78С2  
Д 18

**Данилевич, Л. В.**

И. О. Дунаевский [Текст] : [жизнь и творчество]. - М.-Л. : Изд.и типогр. Музгиза в Мск., 1947. - 39 с. : портр.

78С2  
Д 83

**Дунаевский, И. О.**

Выступления. Статьи. Письма. Воспоминания [Текст] / [предисл. Д. Шостаковича]. - М. : Сов. композитор, 1961. - 460 с. : 28 л. илл.

78С2  
М 69

**Михеева, Л. В.**

Исаак Иосифович Дунаевский. 1990-1955 [Текст] : [краткий очерк жизни и творчества]. - Л. : Музгиз, 1963. - 99 с. : илл., портр. - (Книжка для юношества).

78С2  
М 69

**Михеева, Л. В.**

Оперетты Дунаевского [Текст] . - М. : Сов. композитор, 1962 . - 29 с. : 1 л. портр. - (В помощь слушателям нар. у-тов культуры).

78С2  
Ч 49

**Чернов, А. А.**

Исаак Иосифович Дунаевский [Текст] . - М. : Сов. композитор, 1961. - 41 с. : 3 л. портр. - (В помощь слушателям нар. ун-тов культуры. Беседы о музыке).

78С2  
Ш 30

**Шафер, Н. Г.**

Дунаевский сегодня [Текст] . - М. : Сов. композитор, 1988. - 183 с. : ил., ил. нот.

78с-01  
Д 83

**Дунаевский, Б. О.**

Песня-правда [Текст] : Очерк о народной песне. - М. : Мол.



гвардия, 1960. - 112 с. : нот. ил.

78С  
Д 63

**Дунаевский, Б. О.**

Брат песни [Текст] . - М. : Молодая гвардия, 1969. - 238 с. : с нот.



78  
М 89

ШБ1  
Д 83

**Музыка XX века, 1890-1945** [Текст] : [очерки : в 2-х ч.]. ч.2, кн.4 : 1917-1945 / [Всесоюз. науч.- исслед. ин-т искусствознания, Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии]; [редко: Б. М. Ярустовский (отв. ред.) и др.]. - М. : Музыка, 1984. - 589 с.510 с.

**Дунаевский, И. О.**

Дети капитана Гранта. Выходной марш из к/ф "Цирк" [Ноты] / версии для двух фп. Г. Корчмара. - СПб. : Композитор, 2007. - 68 с. - Н. д. с 4640 к. - 180-07.

V

Д83

**Дунаевский, И. О.** Собрание сочинений в 12 т. – М.: Музыка, 1965. –

Т.2. Песни и романсы. – 1965. – 183 с.

V

Д83

**Дунаевский, И. О.** Собрание сочинений в 12 т. – М.: Музыка, 1965. –

Т. 7. Симфонические произведения: Партитуры. – 1966. – 255с.



**Почитать о съемках:**

За кулисами советского «Цирка». История съемок фильма [Электронный текст] / Портал «СССР. Под знаком качества». Режим доступа: <http://ussr-kruto.ru/2012/10/09/za-kulisami-sovetskogo-cirka-istoriya-semok-filma/>

**Посмотреть фильм** на портале КУЛЬТУРА.РФ <http://www.culture.ru/movies/2037/tsirk>

В оформлении использована афиши, кадры из кинофильма и портрет И.О.Дунаевского, заимствованные из открытых источников интернет.

Подготовлено сотрудниками общего абонемента, нотно-музыкального отдела и читального зала №1 Информационно-библиотечного центра Московского государственного института культуры. С предложениями и замечаниями обращаться: [biblioteka@mgik.org](mailto:biblioteka@mgik.org).